

Save Art 2023

BRUTTO è BELLO

L'estetica del "brutto" nella storia dell'arte

Firenze

venerdì 24 marzo 2023

ore 9:00 - 13:00

**Auditorium Palazzo dei Congressi
Piazza Adua 1**

9.00 Introducono

Piero Pruneti

direttore Archeologia Viva e tourismA

e **Claudio Pescio** *direttore*

Art e Dossier e divisione Arte Giunti Editore

9.15 In collegamento dalla Cina saluto

di **Eike D. Schmidt** *direttore Gallerie degli Uffizi*

9.30 **Sergio Rinaldi Tufi** *ex direttore*

dell'Istituto Archeologico dell'Università di Urbino
Ibridi, incroci e altri portenti.

L'immagine del diverso nell'Antichità

10.00 **Mauro Zanchi** *critico d'arte*

e saggista, direttore Museo BACO di Bergamo
**La bruttezza del male. Diavoli, mostri
e macabri zombie dal Medioevo a oggi**

10.30 PAUSA

11.00 **Patrizia Castelli** *docente*

di Iconografia e Iconologia all'Università di Ferrara
**La degenerazione della bellezza. Mutamento
e disfacimento della natura e dei corpi**

11.30 **Marco Riccòmini**

storico dell'arte e saggista

**Il brutto come categoria di giudizio.
Canoni che cambiano, capovolgimenti
del gusto; bello, brutto, camp, kitsch**

Convegno
dedicato
a **Philippe
Daverio**

Presentazione del
volume di Carlo Vecce
Il sorriso di Caterina,
Giunti Editore.
L'autore sarà
disponibile per
il firmacopie

12.00 **Carlo Vecce**

*filologo e storico del Rinascimento, docente
all'Università di Napoli "L'Orientale"*

**Sulle tracce di Caterina, la madre di Leonardo.
Le origini dell'artista nei dettagli delle sue opere**

N.B. Per i docenti di arte nelle scuole secondarie di I e II grado:

- Previsto esonero dal servizio
 - Rilascio di attestato per complessive 4 ore di formazione
 - Iscrizione obbligatoria sul sito www.giuntitvp.it/convegni.
- (Treccani Giunti T.V.P. è Ente accreditato Mim per la formazione del personale della scuola DM 170/2016)

